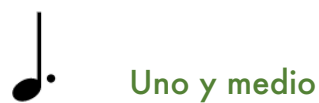


CURSO LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL – NIVEL 1
TEMA 1. LA LIGADURA, EL PUNTILO Y EL CALDERÓN
SOLUCIONES

1- ¿Qué es el puntillo y dónde se coloca?

El puntillo es un punto que se coloca a la derecha de la cabeza de la figura y le suma a ésta la mitad de su valor.

2- En un compás 4/4, ¿cuántos pulsos durarían las siguientes figuras?



3- Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas:

- La ligadura de prolongación une dos notas del mismo nombre.
Verdadero
- El puntillo suma 1 pulso a la duración de la nota a la que acompaña.
Falso. El puntillo suma a la figura a la que acompaña la mitad de lo que vale.
- Una blanca con puntillo en un compás 3/4 dura los mismos pulsos que una blanca con puntillo en un compás 9/8. Falso. En un 3/4 la blanca con puntillo dura 3 pulsos, en un 9/8 la blanca con puntillo durará 6.

- La ligadura de prolongación suma los valores de las dos figuras que une. Verdadero
- El calderón le indica al intérprete que la nota que lo lleva puede durar todo lo que quiera. Esto es verdadero, siempre con sentido musical.

