



**CURSO “APRENDE PIANO COMO EN EL CONSERVATORIO”**  
**CUARTO CURSO**  
**DUDAS FRECUENTES**

**¿Necesito conocimientos previos para empezar?**

Haber conseguido las competencias y objetivos del [Tercer Curso](#).

**¿Cuáles son los objetivos de este cuarto curso?**

1. Afianzar los objetivos de los cursos anteriores.
2. Integrar todos los conocimientos técnicos adquiridos durante los cursos anteriores y dirigirlos a la interpretación.
3. Adquisición de una disciplina de trabajo diario y desarrollo de la autonomía en la planificación del estudio y en la resolución de problemas.
4. Inicio del estudio de notas dobles: terceras, sextas y octavas.
5. Incorporar la práctica habitual de la lectura a primera vista, las escalas y los arpeggios.
6. Adquirir igualdad y velocidad en la ejecución de estudios, ejercicios y pasajes que presenten problemas mecánicos de dificultad progresivamente mayor.
7. Estudio de los movimientos posibles a partir de las distintas articulaciones del aparato braquial -muñeca, codo, hombro- tales como caídas, lanzamientos, desplazamientos laterales, movimientos circulares y de rotación y toda la combinatoria que permiten.
8. Interpretar un repertorio compuesto por obras de diferentes estilos y épocas de las cuales al menos dos piezas serán de memoria.
9. Tomar conciencia de las diferencias de textura y sonoridad que se siguen de la escritura pianística de los diferentes estilos y conseguir una interpretación claramente caracterizada de cada una de ellas.
10. Desarrollo de la concentración y resistencia necesaria para abordar la interpretación de obras de mediana envergadura que puedan incluir varios movimientos.



11. Adquirir una soltura cada vez mayor para la interpretación en público desarrollando, poco a poco, la autocritica y los recursos necesarios para minimizar, de acuerdo con sus posibilidades, el miedo escénico. Este curso va a estar dividido en tres trimestres, y estas son las piezas que vamos a trabajar:

### **¿Tengo que compaginar este curso con otros de teoría?**

Al igual que en los cursos anteriores, es recomendable que sí. Puedes consultar [aquí la guía](#).

### **¿Qué libros utilizaremos?**

1. Escuela de velocidad Czerny Op. 299: <https://amzn.to/3r5kBtd>
2. Pequeños preludios y fugas Bach: <https://amzn.to/47n6EGg>
3. Three Gymnopedies Satie: <https://amzn.to/45APvZr>
4. Improve your sight-reading Level 3 P. Harris: <https://amzn.to/4bY8nFL>
5. Estudios Burgmuller Op. 100: <https://amzn.to/3teYSwc>
6. Sonatinas Diabelli: <https://amzn.to/4aFqBLg>
7. Estudios Bertini: <https://amzn.to/3VrKosG>

### **¿Hay examen y diploma?**

Sí. Igual que en los cursos anteriores. Os indicaré cómo hacerlo cuando lleguéis a la clase correspondiente. Si pasáis el examen os enviaré el diploma final y todo mi reconocimiento :)

### **¿Es gratis?**

Este nivel es exclusivo para los que se han unido a mi canal como Miembros. Te dejo [toda la información aquí](#). Si eliges la opción VIP SUPERFAN podrás acceder a todos los materiales, ejercicios y libros de los cursos en pdf (además de muchas otras ventajas).

Muchas gracias si te unes :)



### **Ya soy Miembro VIP SUPERFAN ¿Dónde encuentro los materiales?**

En la carpeta de Drive exclusiva para Miembros VIP SUPERFAN. Encontrarás el [enlace para acceder aquí](#). Despliega la pestaña "Mostrar información de las ventajas" para verlo, pincha encima y envíame una petición de acceso (no olvides presentarte ;)

### **¿Das clases particulares?**

¡Claro! Por videoconferencia. Tienes toda la información en el [apartado Servicios](#).

### **Tengo más dudas. ¿Puedes ayudarme?**

Claro, estoy aquí para lo que necesites. Escríbeme a [info.aprendermusicaonline@gmail.com](mailto:info.aprendermusicaonline@gmail.com)